

ЯЛТА

№2 (97) МАЙ 2021 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



В ЭТИ ДНИ ПРОХОДИТ ФЕСТИВАЛЬ «ДНИ ЛЮБОВАНИЯ ГЛИЦИНИЕЙ В ЯЛТЕ», КОТОРЫЙ МЫ ПРОВОДИМ С 2010 ГОДА.

Этот городской праздник создан по образцу знаменитой японской национальной традиции любования цветами «ханами» и стал ежегодным народным ялтинским мероприятием.

Для оформления праздника организаторы не срывают ни одного цветка глицинии, а на вечерах и концертах прославляют её в живописи, фотографиях и музыке.

Во время проведения нынешних Дней любования глицинии в Ливадийском дворце-музее с большим успехом проходит вернисаж «Ялтинская глициния» великого русского художника Сергея Бочарова. Представлены картины с изображением цветущих глициний как образов хрупкости, нежности и чистоты.

Научный сотрудник лаборатории дендрологии Никитского ботанического сада Владимир Герасимчук читает необычайно интересные лекции об истории королевы лиан, её видах и особенностях, показывает потрясающие фотографии наиболее красивых мест на земном шаре, где цветет глициния.

В исполнении солиста Мариинского театра Владимира Феленчака звучат арии, посвящённые главному чуду ялтинской весны.

Символично, что День Победы всегда совпадает с цветением глицинии.

Но что сказали бы 9 мая 2021 года восстанавливавшие после войны наш город фронтовики, увидев сегодня грубейшие нарушения исторического лица Ялты и законодательства современными бездарными постройками (застройка охранной зоны собора Александра Невского и Дома-музея Чехова, горы Дарсан, Приморского и Форосского парков, 100-метровой зоны от моря и рек, и много-много других фактов «разрушительного строительства»)?

И уж такую «мелочь» как разбитую лестницу от канатной дороги на Дарсане до Холма Славы городские власти просто обязаны отремонтировать к Дню скорби и памяти 22 июня 2021 года. Ведь будет отмечаться 80-я годовщина начала Великой Отечественной войны и очень много людей придёт поклониться к Вечному Огню.

Сергей САРДЫКО

ВЕРИМ В РОССИЮ! ИЩЕМ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ!

28 мая в 15.00 в отеле PALMIRA PALACE состоится презентация регионального проекта Агентства стратегических инициатив (АСИ) в городе Ялта – «Точка кипения».

Точка кипения должна дать городу новый толчок к развитию, помочь активным гражданам найти единомышленников, объединить усилия общества, бизнеса и государства.

Инициаторами проекта выступили председатель ТСН «Кедровая, 24» Дмитрий Кочнев и журналист Сергей Сардыко.

Справки по тел. +79164001591.

Соб.инф.

БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ М.В.МИШУСТИНУ

Уважаемый Михаил Владимирович!

Мы с Вами одноклассники. Вы в далёком «застойном» 1983 году заканчивали среднюю школу в подмосковной Лобне, а я – в Москве. И, быть может, нас как отличников Ленинского зачёта одновременно возили от школы на экскурсию в Мавзолей.

В советское время молодёжь учили и воспитывали на совесть. Мы выросли образованными людьми, любящими искусство, литературу и театр.

А сегодня после выхода в свет своего нового романа «Звезда и Крест» московский писатель Дмитрий Лиханов поделился с еженедельником «Аргументы недели» вот какими грустными мыслями.

«На массового читателя я и не рассчитываю, понимая, что это всё же чтение для думающих, пытливых, жаждущих высоких истин умов. А таких... в стране нашей всё меньше и меньше.

Это ведь ещё Николай Алексеевич Некрасов мечтал, что «Белинского и Гоголя с базара понесут». Только дальше этих строк из его поэмы «Кому на Руси жить хорошо» никто не цитирует. А там сказано: «Ой люди, люди русские! Крестьяне православные! Слыхали ли когда-нибудь вы эти имена?» Так вот я вам скажу: и тогда не слыхали, и сегодня не знают.

Темнота населения нынче усугубляется гораздо стремительнее, чем в просвещённом девятнадцатом веке, усугубляется, уверен, намеренно и целенаправленно, поскольку никакому правителю не с руки, чтобы его подданные думали, размышляли, задавались вопросами.

Гораздо проще с помощью пропаганды и всякого сорта развлечений ставить народу ложные цели, возводить миражи, путать его, манить фальшивыми идеями. Процесс этот глобального свойства.

Народ дурееет на глазах стремительно. В том числе и интеллигенция, которая, вместо того чтобы будить сердца этого самого народа, всё больше печётся о собственной шкуре».

Увы, всё это правда, и в полной мере относится и к нашему российскому Крыму.

К примеру, крымские чиновники всех мастей душещипательно писали об отмечаемом в этом году 100-летию Дома-музея А.П.Чехова в Ялте и своей любви к великому русскому писателю.

А в это время происходят жуткие вещи с охранной зоной музея!

Ещё при Украине в 2011 году вплотную к чеховскому саду соседи решили строить дом.

Тогда мы подняли шум, и Председатель Верховного Совета Крыма Владимир Константинов помог приостановить стройку.

И вот сейчас, уже в российское время, в 2020 году жилой дом всё-таки достроили, полностью перекрыв вид из Дома и сада Чехова.

Почему работники музея об этом молчат?

Почему директор Лариса Ковальчук не разрешила мне сделать фото из окна чеховского кабинета, сказав, что для этого требуется разрешение министра культуры Крыма Арины Новосельской?

Почему никто не говорит о плохом состоянии Дома Чехова? Ведь трещины по Дому Чехова по-прежнему идут, что, возможно, и вызвано соседской стройкой, ведь это место на сплошном оползне!

Да, современные чиновники перегружены и одним из их любимых выражений стало слово «пропетлять».

Специально для Вас, уважаемый Михаил Владимирович (или Вашей референтной группы!) мы публикуем в этом номере газеты «Ялта» подробный комментарий юриста Александра Яковлева о проведении конкурса на размещение НТО в Ялте.

Местные клерки не смогли разобраться в законодательстве и не опубликовали элементарное -- извещение о конкурсе.

После огласки этого факта на официальной странице администрации yalta.rk.gov.ru на портале правительства республики появилось «Извещение о проведении конкурса НТО», датированное якобы 13 апреля этого года, то есть день в день с публикацией информации о назначении конкурса в ленте новостей. Однако в свойствах этого документа дата создания документа иная -- «18.05.2021, 11:51:02, автор Эдуард». После же нашего обращения в Антимонопольный комитет этот файл был удален.

Побывав на заседании рабочей группы, я удивился, что представители департамента архитектуры и градостроительства вообще не представлены в конкурсной комиссии. А во время голосования по размещению схемы НТО аргументы архитекторов об их перенасыщенности в ряде районов вообще не брались во внимание...

Почему же местные чиновники зачастую заняты фиктивно-демонстративной деятельностью (с обязательным фотографированием себя любимых!) и не всегда готовы выстроить диалог с горожанами? Мешают высокомерие, ограниченность, безответственность?

Целый год Оксана Кравченко-Стигореско, Ксения Яковлева и Катеринич Наталья вместе с другими жителями 10-11-ого микрорайонов добивались решения вопроса строительства школы на улице Тимирязева в упорном противостоянии с администрацией Ялты. Увы, с финансированием до сих пор всё не ясно, видимо, требуется помощь Москвы.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться» – это девиз Сани Григорьева из знаменитого романа «Два капитана» Каверина, являющегося любимой книгой многих поколений школьников.

Мы помним эти слова и продолжаем бороться за лучшую жизнь



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79787406434
sard79787406434@mail.ru

О ПРЕЗИДЕНТСКОМ ПОСЛАНИИ ПУТИНА

Можно всё, что угодно говорить о РФ и её Президенте, но мощное развитие России не заболтаешь и не скроешь. Причём во всех отраслях, а главное -- в человеческом развитии.

Я знаю всех украинских президентов, но никогда ни один из них так умно не выступал и даже маленьких частичек подобных программ не выдвигал.

Украина, имея колоссальную индустриальную мощь и научный потенциал, стала самой нищей страной Европы, причём постоянно трюндя о патриотизме. И чем больше патриотизма насаждалось -- тем больше всё разворовывалось и разрушалось. Так сложилось почему-то исторически, что все сплошь попавшиеся Украине патриоты оказались тупы и банально безграмотны, не имеющие никаких метафизических пониманий, высокой веры и ответственности перед прошлым и будущим. Просто как животные -- пока я ем -- я живу, а всё остальное -- не важно.

Загублены безвозвратно целые отрасли экономики: военная промышленность, машиностроение, большая химия, самолёто- и кораблестроение, наука. Как получилось, что Россия не закрыла ни один институт, занимающийся фундаментальной наукой? Почему они почти все уничтожены в Украине?! Россия не свернула дорогостоящие космические программы, исследования Арктики и Антарктики, геологическую разведку, создание новых материалов и открытия в нано-технологиях! Я не говорю уже о таких

проектах как Северный поток, когда были очень быстро созданы даже свои трубоукладчики, поскольку страны-партнёры отказались работать, попав под политические санкции.

Стране, где не развивается самая передовая наука, никогда не будет уготовано лидирующих позиций в мире. А с учетом наших реалий Украина в сегодняшней парадигме -- умирающее государство.

Невообразимо жаль, что президенты моей любимой Родины так ничтожно мелки в сравнении с соседями, хотя Украина имела все шансы и условия стать одним из лидеров в Европе и мире.

Духовный примитивизм, алчность и ментальное в голове место, что «я не первый и есть старшие», сделали наших президентов ничемными правителями и загнали в нищету и полную бесперспективность миллионы сограждан.

Я не знаю, что должно произойти, чтобы наша страна поднялась с колен, но это точно будет не по закону.

Потому, что по законам, которые пишут сегодня, путь только один -- на свалку истории...

К сожалению...

Александр РЖАВСКИЙ, Киев.

P.S. В Киеве станцию метро Героев Днепра предлагают деккоммунизировать и назвать Героев УПА...

А во Львове начали сносить Монумент славы в честь советских солдат, погибших освобождая Львов.

И это не просто памятник -- там могила 3.500 солдат. Это вообще кощунство.

И вот такие мрази, принимающие подобные решения, управляют сегодня Украиной.

Они думают, что подобными действиями они создают мотивации у населения и военных защищать ТАКУЮ Украину?!

Неудивительно, что наши военные и силовики в Крыму 2014-ого года в абсолютном большинстве предпочли изменить присяге, чем отстаивать такой политической строй. И, что главное -- командиры, обязанные воспитывать солдатский дух, не желая впаривать воинам всякую фигню, пустили дело мотиваций на самотёк. А на каких примерах служению Родине они будут вызывать гордость, ответственность и любовь? Тем более, что речь идёт не о потере любимой земли, а о государственном устройстве. Ведь те, кто жил на своей земле в Крыму, на ней и остались. Только флаг на мэрии поменялся и система управления народом.

Что солдаты должны отстаивать, на чём должна держаться их уверенность в необходимости защиты флага и Президента Зеленского с его слугами?

На том, что мы последние везде и падаем ещё ниже?

Я уже даже не говорю о разрушенной экономике и стагнации всех процессов развития и реформ на Украине.

ТРОЙКА УДАЛАЯ

СТАБИЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАВНОВЕСИЕ ВСЕХ ТРЁХ ВРАЖДУЮЩИХ СИЛ, ОБОРАЧИВАЕТСЯ СТАГНАЦИЕЙ

Общественное сознание России напоминает озеро, в котором плавают три огромные льдины. Сталкиваются, трутся друг о друга, откалывают куски, слипаются, вновь распадаются, шуршат, гремят. И в этом озере не проплыть, не проехать.

В сегодняшнем российском обществе присутствуют три огромных, соперничающих друг с другом фрагмента. Белые, к числу которых относятся монархисты, православные, защитники консервативных ценностей. Красные, исповедующие социализм, весталки исчезнувшего великого Советского Союза. И синие -- либералы, западники, желающие для России западных форм существования -- политических, идеологических, культурных. Все эти три фрагмента соперничают, враждуют, истязают друг друга, люто ненавидят, желают друг другу гибели. Иногда они слипаются во временные союзы -- два против одного, распадаются, находят новых союзников... И в итоге -- все против всех, а все вместе -- против России и русского развития.

Все эти три фрагмента исполнены боли, ожидания катастроф, одержимы реваншем. Белые, потерпев поражение в 1917 году, мечтают о создании «белого» консервативного государства, ненавидят красных и синих -- своих губителей и мучителей. Красные -- исповедники советских идей, пережив тотальный разгром в 1991 году, грезят о реванше, восстановлении Советского Союза, о новых формах социализма, ненавидят белых и синих, которые отняли у них их красное царство. Синие, либералы, одолев Советский Союз, став властной силой, оседлав Кремль, потерпели поражение в 2000-м году и теперь оказались на обочине российской политики. Негодуют, атакуя власть, мечтают о возвращении девяностых годов и своём главенстве.

В российском обществе живут три разгромленные и травмированные идеологии, присутствуют три реванша, что делает не-

возможным примирение сторон. В центре этой жуткой круговерти находится Путин. Он -- как шарнир, вокруг которого вращаются эти три громады, как ямщик, управляющий бешеной, разлетающейся в стороны тройкой, поддерживает баланс в этой межвидовой борьбе. Когда один из укладов начинает вдруг доминировать, его подрезают и уменьшают. Когда кто-то ослабевает, его увеличивают и наращивают.

Роль Путина нелегка, требует колоссального искусства управления, сложной технологии, чревата многими опасностями. Целлулоидный шарик, который трепещет на вершине фонтанных струй, упадёт, если один из фонтанных потоков усилится, а другой ослабеет. Этот шарик -- он же ямщик, он же президент России, должен удержаться на этом шатающемся треножнике.

Быть может, примирению всех этих трёх фрагментов, умягчению исполненных реванша сердец мог бы послужить рывок, который совершит государство, переходя из сегодняшнего, остановившегося состояния, в новое. Совершив бросок в грядущее, государство обнаружит формы, приемлемые для всех трёх составляющих, формы, в которых погаснет чувство реванша, и творческие, заложенные во всех трёх укладах силы найдут себе применение в развитии.

Однако нет намёка на то, чтобы государство в ближайшее время совершило рывок в грядущее. Запрос народа на обновление, на развитие остаётся без ответа. Стабильность, которая обеспечивает равновесие всех трёх враждующих сил, оборачивается стагнацией. У государства нет идеологии будущего. У государства нет проекта, основанного на этом будущем, нет институтов будущего, философов и мистиков будущего, конструкторов мобилизационного проекта, концептуалистов, понимающих, в какую фазу входит новое человечество. Отсюда -- неподвижность, мертвящая стабильность.

Однако между тремя упомянутыми сила-

ми есть четвёртая, не столь очевидная, спрятанная за тремя громадами в обществе силами. Это -- узкая группа миллиардеров, которые являются истинными хозяевами государства, создавшими грандиозный экскаватор, вычерпывающий из России её нефть, газ, алмазы, лес, творческие умы -- всю русскую энергию, и переносящими её в другие цивилизации, туда, где эта энергия мгновенно усваивается, идёт на строительство иного, не русского будущего. Эта группировка заинтересована в том, чтобы схватка трёх идеологических реваншистов продолжалась, чтобы она оставалась злой и непримиримой, чтобы всё общественное внимание было приковано к этой схватке и не замечало тех процессов, что творятся в загадочном закулисье миллиардеров.

Что сдвинет русскую историю с мёртвой точки? Что прекратит дурное

движение по кругу трёх изнуряющих друг друга общественных движений? Как долго президент сможет управлять этими бешеными, грызущими друг друга конями? Как долго магнитное поле сможет удерживать в токамаке пылающую плазму? Как долго шарик сможет мерцать на вершине фонтана? Все прогнозы и рецепты кажутся шаткими, сиюминутными, высосанными из пальца.

В эти пасхальные дни вспоминаешь нашего великого старца Иоанна Крестянкина, которому наяву явился Господь и сказал: «Стой и смотри, что попустил я для вразумления вашего без насильственной кончины людей. Никого не вини. Молись. Будь всегда и во всём очень осторожен».

Александр ПРОХАНОВ
«Завтра»



Историческая фотовыставка прошла на набережной Ялты к 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

ГЛАВНЫЕ ТЕЗИСЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ МОСКОВСКОГО ПИСАТЕЛЯ ДМИТРИЯ БЫКОВА С ДОКЛАДОМ «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: НАЗРЕВШИЕ ПЕРЕМЕНЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ВЫЗОВЫ»

Я НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ ТАКОГО РЕЗКОГО РОСТА ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, КАК В ПОКОЛЕНИИ НЫНЕШНИХ 15-20-ЛЕТНИХ

Во-первых, они быстро соображают. Думаю, что их можно сравнить с поколением ИФЛийцев — людей 39-40-х годов. Их на две трети выкосила война, но оставшихся хватило, чтобы спасти страну после Сталина.

Во-вторых, удивительная черта этих детей — это их феноменальная эмпатия, взаимопонимание, милосердие.

Это лишний раз подтверждает догадку Песталоцци о том, что дети злятся, когда им нечего делать.

Этим всегда есть чего делать, они заняты делом, их интересуется огромный спектр проблем — технических и гуманитарных.

У них нет стадных качеств, которые так заметны в плохом классе.

В-третьих, эти дети показывают высокие результаты даже в условиях аврала, хотя в принципе это одна из главных черт нашего национального характера.

Об этом точно сказал в своё время бизнесмен и шахматист Жюль Лотье: «На трудную задачу зовите китайца, на неразрешимую — русского».

У нас сейчас прекрасное поколение 15-20-летних выросло, очень умных и любознательных детей.

Но вот парадокс нашего времени.

Они не могут трудоустроиться, им нет применения.

Потому что чем способнее и неординарнее человек, чем он креативнее мыслит, тем меньше он востребован.

Умение слушаться — востребовано, а умение мыслить творчески в большинстве корпораций воспринимают с ужасом.

НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ СИСТЕМУ ДЕТСКОГО РАДИО, ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ПРЕССЫ

Я очень хорошо помню, что когда в эпоху так называемого застоя заканчивал я среднюю школу... к услугам тогдашних выпускников была огромная система и детского радио, и детского телевидения, и детской прессы. На телевидении была программа «Ровесники», которую делали подростки. Было много детских журналов, «Студенческий меридиан».

И это давало нам возможность пройти профессиональную школу в наиболее реальных или приближенных к реальности экстремальных и интересных условиях.

Нам совершенно необходим детский телеканал, который делался бы силами детей — как в своё время «Там-там новости». Нам необходимо детское радио, которое делалось бы 12-13-летними корреспондентами — как в своё время «Пионерская зорька»...

Я не говорю уже о том, что у нас нет ни одного студенческого издания. Наши студенты не могут ни себе, ни друг другу, ни зарубежным коллегам рассказывать о том, чем они занимаются.

В России много студентов, которые решают глобальные научные проблемы, но мы просто не знаем об этом.

Много школьников, которые на олимпиадах показывают фантастические результаты, но мы, опять же, почти не знаем об этом. Но упорно продолжаем говорить, что дети ничего не читают, им ничего не интересно, что они апатичны.

Пока у нас не будет детской дискуссионной программы — вроде «Спор-клуба» Ролана Быкова 1983 года, вроде «Двенадцатого этажа», из которого вышло потом все телевидение перестройки — я боюсь, мы опять будем упускать своих гениев.

В последние 5-7 лет мы наблюдаем гениальное поколение наших детей, и чтобы его не потерять, нам надо сделать всё возможное для их развития. Без культуры это невозможно...

НАМ НУЖНА ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И УЧИТЕЛЬ-ДЕСАНТНИК

Нам нужен институт учителей, которые бы были готовы в любой момент по звонку или письму провинциального учителя выехать на место и там разбираться.

С чем? Мы все помним о недавней ситуации с детскими суицидальными клубами. Но никто не знает, что такое «Синие киты» на самом деле — интеллектуальная игра или клуб по манипулированию детьми.

Много ситуаций, когда класс травит одного нестандартного, слишком умного или слишком необычного ребёнка. Чтобы с

этим разбираться на месте — с блатной эстетикой у подростков, с авторитарным лидером в классе, с травлей одного всеми и так далее — средств обычного учителя, чаще всего, не хватает

Нам нужен учитель нового типа.

Учитель-десантник, если угодно, который в решающий момент может выехать в проблемную школу и быстро навести там порядок (разумеется, анонимно — никто из детей не должен знать, что это инспектор из Москвы).

Педагогика — гораздо интереснее шпионажа. У нас есть шпионские детективы, а педагогических нет. И вот если бы мы, как в фильме «Доживём до понедельника», научились блокировать негативизм класса, который замечает опытный учитель, то избежали бы половины проблем.

ВАЖНО РАДИКАЛЬНО ИЗМЕНИТЬ СТРУКТУРУ УРОКА

Невозможно сегодня вести урок по прежней схеме — лекция-опрос, и всё это за 45 минут.

Начнём с того, что сегодня учитель не очень-то и нужен, потому что любую информацию можно скачать в один клик. Мы не нужны для того, чтобы пересказывать параграф учебника и заставлять учащихся пересказывать его на следующий день.

Скажу больше. Если раньше, чтобы провести лекцию, мне требовалось 20-25 минут, сегодня я успеваю рассказать всё минут за десять. И что делать остальные 35 минут урока — непонятно.

Мне кажется, нужно радикально реформировать саму структуру урока.

Это должна быть вузовская система — отдельно лекции, отдельно семинары с детскими докладами. Они с наслаждением делают доклады. И чем более глобальная дана им тема и чем меньше дано им на это времени, тем с большим энтузиазмом они за неё берутся.

Необходимо усилить профилированное обучение в школах. Эту идею сращивания школы с вузом пытались реализовать ещё в 70—80-е годы прошлого века. Надо выделять талантливых детей, работать с ними и смотреть, чтобы они учились под присмотром представителей высшей школы.

С отечественным педагогическим образованием происходят странные вещи, когда дети сетуют, что учителя к ним равнодушны. И дело не в том, что педагогам мало платят, а в том, что они не мотивированы. Надо, чтобы отбор в педвузы был строже.

СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ ДЕЛАЮТ ВСЁ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ МЫ И НЕВОЗМОЖНОГО ДЛЯ НИХ НЕТ

Им интересно отвечать на глобальную, трудную, неразрешимую проблему.

Приведу простейший пример. Не так давно один ребёнок у меня в школе делал доклад о цифровой символике в романе «Что делать?». Он пришёл к выводу, что в романе содержится зашифрованное послание.

Потому что огромное количество цифр, которые там есть — вес героев, возраст героев, количество душ и помещиков — сюжетно никак не мотивированы.

По его мнению, эти цифры передают тайное послание. Названа в романе и книга, по которой следует этот шифр читать. Это книга Ньютона об откровениях Иоанна Богослова 1733 года издания (единственная книга, упомянутая в романе).

Достать её трудно, поэтому расшифровать её могли немногие. В романе эту книгу читает Рахметов.

Я сказал: «Ну вы же понимаете, что достать английское издание 1733 года мы сегодня не сможем и проверить вашу гипотезу тоже».

На следующий день эта книга лежала у меня на столе. Они списались с британским музеем, и он им прислал скан.

Они делают всё быстрее, чем мы, и невозможного для них нет.

Кстати говоря, они прочли и зашифрованное послание. Если им верить, то деньги Чернышевского и Народной воли находятся сейчас в Саратове, куда мы, может быть, скоро и поедем.

ДЕТЯМ НУЖНО СТАВИТЬ РЕАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

ИНТЕРВЬЮ С МАККАРТНИ,

ОЧИЩЕНИЕ ЧЁРНОГО МОРЯ? ЛЕГКО!

Дети способны делать великие вещи, если им это доверить. Не буду напоминать о том, что самый лучший фотоаппарат



Дмитрий Львович Быков (род. 1967) — русский писатель, поэт, журналист, литературный критик, радио- и телеведущий. Биограф Бориса Пастернака, Булата Окуджавы, Максима Горького и Владимира Маяковского. Преподаёт в московских средних школах «Золотое сечение» и «Интеллектуал». Является профессором кафедры мировой литературы и культуры МГИМО(У) МИД России.

в мире ФЭД делался двенадцатилетними детьми. Со времён экспериментального школьного завода «Чайка» у нас ничего такого не было.

Если современному ребёнку, достаточно продвинутому, поставить государственную задачу — скажем, экстренное очищение Чёрного моря от сероводорода, или решение бюджетных проблем, или превращение провинциального небольшого скучного города в процветающий центр современной культуры — я абсолютно уверен, что дети справятся с этой задачей. Во всяком случае, пока нереальных задач я не видел.

Когда мы делали школьный журнал, один ребёнок абсолютно от балды предложил взять интервью у Пола Маккартни.

Все интервью у Пола Маккартни распланы на два года вперёд.

Самое поразительное, что письмо от Пола они получили.

Правда, там содержалось извинение, что ответить на их вопросы он сможет только через три года, но и сам факт получения этого письма был серьёзной журналистской сенсацией.

Я думаю, что если им ставить реальные задачи, они будут их решать.

РАЗГОВАРИВАТЬ, ОБСУЖДАТЬ, СПОРИТЬ! И САМОЕ ГЛАВНОЕ — ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛА

Если у детей нет культуры монолога, нет культуры отстаивания своей позиции, нет культуры разговора без бумажки — я боюсь, то нету, соответственно, и перспектив.

То, что нам необходимо развитие всех форм общественной дискуссии, политических клубов, абсолютно свободных, без ограничений, дискуссий на любые темы — в том числе политические, в том числе по телевизору — мне кажется, если это появится, у нас радикально улучшится климат в обществе.

Потому что мы знаем, что злоба появляется там, где заставляют молчать.

Мы всё время говорим о необходимости воспитывать граждан.

Но первое и главное качество гражданина — это отсутствие страха. Вот для того, чтобы у детей не было страха, им нужно разрешить разговаривать, обсуждать, спорить и так далее.

Нам нужно сформировать поколение блестящих профессионалов, всё остальное для страны они сделают сами.

Потому что у кого есть профессия, у того есть совесть — есть, перед кем отвечать.

У него есть критерии оценки — объективные критерии своего таланта и своих возможностей.

Нужно формировать прежде всего профессионалов.



ЗНАЕТ ЛИ ЯНИНА ПАВЛЕНКО О ПЛАНАХ ПЕРЕДАЧИ В АРЕНДУ СТАДИОНА «АВАНГАРД»?

На ялтинском стадионе «Авангард» строители приступили к монтажу систем дренажа и полива футбольного поля. Завершение всех строительных работ намечено к концу 2021 года.

Тем временем идут переговоры о передаче нового муниципального стадиона в аренду... частному инвестору.

И это вовсе не слухи! В сентябре прошлого года в администрации города Ялты прошли переговоры с представителями АНО «ФК «Рубин Ялта» и «РАТМ Холдинг» (г.Новосибирск).

В протоколе совещания было записано буквально следующее: «Сторона инвестора готова взять в управление стадион «Авангард» или организовать процесс обучения

руководящего состава стадиона с целью налаживания коммерческой и арендной деятельности, приносящей доход в бюджет муниципального образования городской округ Ялта. Сторона инвестора имеет положительный опыт управления стадионом «Спартак» в г.Новосибирске, приносящего доход в бюджет г. Новосибирска в размере 75 млн. рублей в год».

Правда, на сайте новосибирского стадиона «Спартак» мы сведений о таких значительных доходах не нашли, но, быть может, это засекреченная конфиденциальная информация?

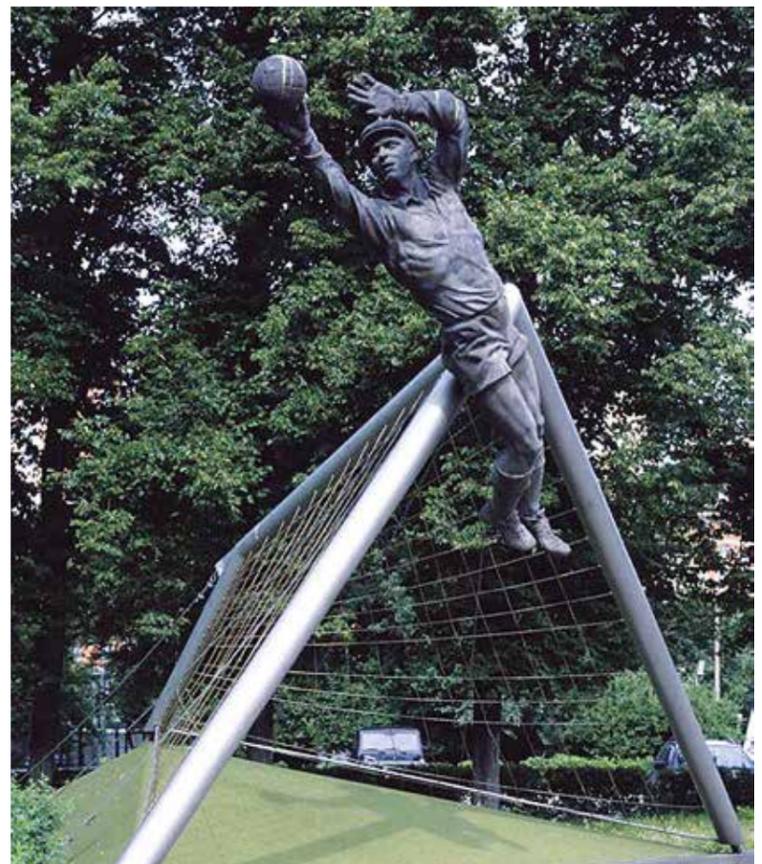
Зато нашли косвенное подтверждение переговоров с руководством Ялты на сайте «Крымский спорт» <https://www.crimeansport.ru/interview/9494/> В декабре 2020 года прези-

дент АНО «ФК Рубин Ялта» Олег Ивашевский заявил: «С администрацией мы подписали договор о сотрудничестве, не сомневаюсь, что вернём большой футбол в Ялту. Тем более что в городе, как известно, завершается реконструкция стадиона «Авангард», и это, безусловно, будет одна из лучших арен на полуострове».

Что это за договор? Насколько он выгоден городу? Так ли уж нужны нам арендаторы? И – самое главное! -- почему дальнейшая судьба стадиона «Авангард» решается кулуарно и тайно от спортивной общественности?

Надеемся, что на эти вопросы нам ответит глава горадминистрации Ялты Янина Павленко.

Сергей САРДЫКО



ЭЙ, ВРАТАРЬ, ГОТОВЬСЯ К БОЮ!

Московские стадионы «Лужники» и «Динамо» украшают скульптуры легендарного футболиста Льва Яшина руки Александра Иулиановича Рукавишникова.

Я много раз бывал в московской мастерской народного художника РФ, действительного члена Российской академии художеств,

профессора художественного института имени В.И. Сурикова Александра Рукавишникова на Новом Арбате и в арт-кафе «Рукав» на Таганке, когда шли переговоры о создании и установке в Ялте памятника Юлиану Семёнову у гостиницы «Ореанда». Мастер – потрясающий собеседник с энциклопедическими знаниями.

Рукавишников – автор известных памятников в Москве: Александру II у Храма

Христа Спасителя, Юрию Никулину у цирка на Цветном бульваре, Фёдору Достоевскому, Михаилу Шолохову, Мстиславу Ростроповичу, Муслиму Магомаеву.

И -- очень много его работ посвящено спорту, среди которых – памятники футболистам Николаю Старостину и Эдуарду Стрельцову, двукратному олимпийскому чемпиону по борьбе Ивану Ярыгину, чемпионке мира

в прыжках в высоту Тамаре Быковой, многочисленные композиции на тему карате.

Будет здорово, если бы крымские и ялтинские власти пригласили Александра Иулиановича Рукавишникова посетить наш полуостров. Должен ли быть скульптурно одухотворён наш новый ялтинский стадион «Авангард»? Несомненно!

Сергей САРДЫКО

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ТЯЖБЫ С НЕПРИЯТНЫМ ЗАПАХОМ

Два года назад ко мне за юридической помощью обратилась женщина, которая проживает в Ялте в жилом доме напротив мусорных баков, расположенных на тротуаре улицы Кирова в районе дома 41а.

В жаркий период времени года (с мая по октябрь) отходы быстро разлагаются, идущие по тротуару прохожие вдыхают в себя нечистоты, а жители соседних домов при «удачном» направлении ветра ловят зловонный запах в свои окна.

Сначала было подано к местным властям заявление с просьбой перенести контейнерную площадку в другое место. Диалога с администрацией города не вышло.

Пришлось подавать иск в суд, говоря казённым языком, «с целью защитить права в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения».

В ходе рассмотрения дела была проведена экспертиза, которая установила, что расстояние между жилым домом и контейнерной площадкой составляет 11,45 метров вместо положенных 20 метров.

Сразу после этого Ялтинский городской суд вынес решение, которым признал приложение № 1 к постановлению администрации

города Ялты от 14.01.2020 № 43 «Об утверждении реестра мест размещения контейнерных площадок для сбора твердых коммунальных отходов на территории муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым» недействующим в части утверждения места размещения контейнерной площадки для сбора твердых коммунальных отходов по адресу: г. Ялта, ул. Кирова р-н д. № 41 а и обязал администрацию рассмотреть вопрос об утверждении другого места размещения контейнерной площадки.

Казалось бы, на этом всё: закон восторжествовал и здравый смысл победил, но не тут-то было.

Администрация подает апелляционную жалобу по абсолютно надуманным, на мой взгляд, основаниям.

После этого Верховный суд Республики Крым отменяет решение Ялтинского городского суда.

Стоит отметить, что Верховный суд в своём апелляционном

определении противоречит сам себе, указывая, что место размещения контейнерной площадки не согласовывалось с Межрегиональным управлением Роспотребнадзора по Республике Крым и городу Севастополю.

Но -- при этом также устанавливает, что даже в случае нарушения порядка согласования на момент рассмотрения дела в апелляционной инстанции данные нарушения устранены.

Также Верховный суд указывает на то, что Санитарные правила 42-128-4690-88 признаны недействующими, но забывает указать, что вместо них действуют новые Санитарные правила 2.1.3684-21, которыми установлено то же самое требование в виде расстояния от контейнерных до многоквартирных жилых домов не менее 20 метров.

Кроме того, в обоих судах представители прокуратуры поддержали позицию относительно недопустимости размещения контейнерной площадки на тротуаре улицы Кирова.

Сейчас я готовлю к подаче кассационную жалобу, поскольку считаю решение Верховного суда незаконным и необоснованным.

Обидно констатировать, что местная власть вместо диалога с

жителями города выбирает путь затягивания решения вопроса, а сотрудники юридического департамента не могут взять на себя ответственность и не обжаловать абсолютно справедливое решение суда.

Напоследок обращаюсь к прокурору Ялты Алексею Валерьевичу Родивилу и прошу его услышать крик о помощи!

В августе 2020 г. параллельно с рассмотрением дела Ялтинским городским судом в прокуратуру г. Ялты подано заявление с просьбой вынести протест на Приложение № 1 к Постановлению Администрации города Ялта от 14.01.2020 № 43 «Об утверждении реестра мест размещения контейнерных площадок для сбора твердых коммунальных отходов на территории муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым» недействующим в части утверждения места размещения контейнерной площадки для сбора твердых коммунальных отходов по адресу: г. Ялта, ул. Кирова р-н д. № 41 а.

Ответ прокуратуры был следующим: принесение протеста преждевременно и необходимо дожидаться вердикта суда.

Может, теперь прокуратура проснётся и исполнит свои пря-

мые обязанности по защите прав граждан?

Кроме того, я готов помочь бороться за свои права жителям Ялты, которые недовольны расположением контейнерных площадок. Они не должны находиться на расстоянии менее 20 метров от многоквартирных жилых домов, индивидуальных жилых домов, детских игровых и спортивных площадок, зданий и игровых, прогулочных и спортивных площадок организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи!

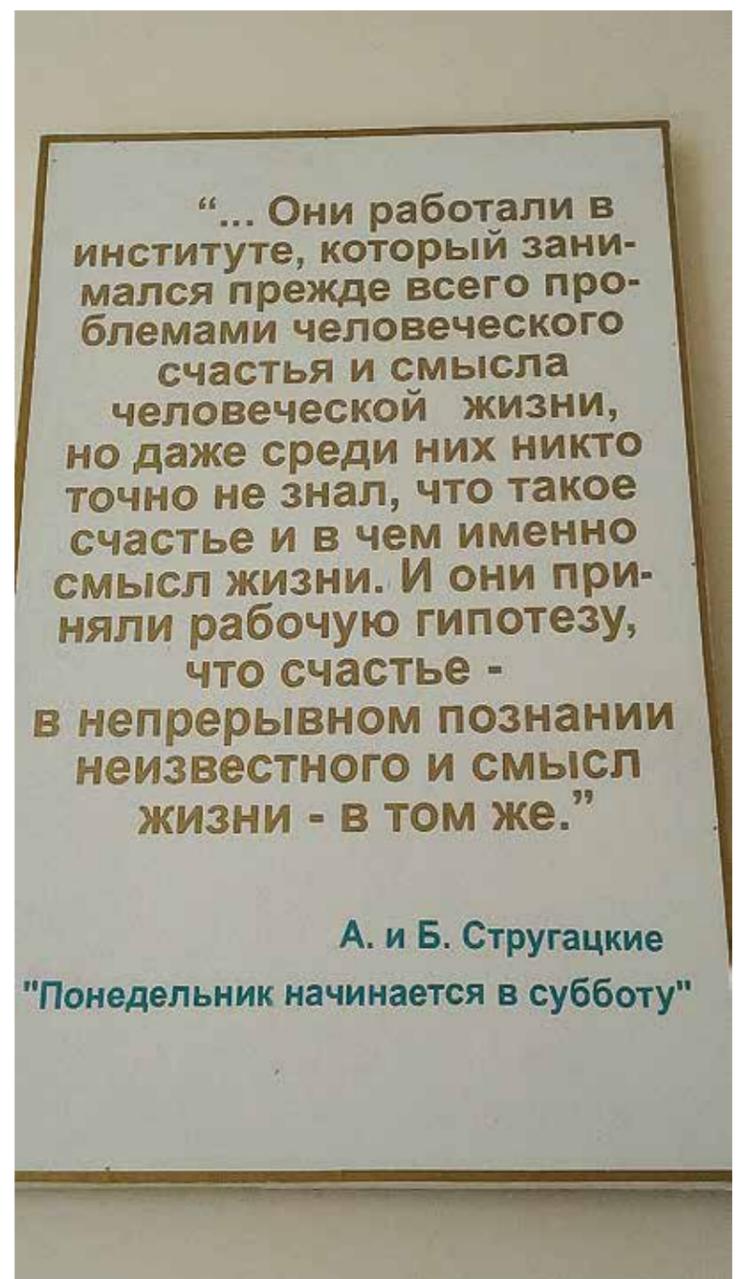


Дмитрий САРДЫКО, юрист
dmitriy_sard@mail.ru
тел. +7(916)926-66-50
(в т.ч. Viber, WhatsApp, Telegram)

Смотрите каждое воскресенье в 21.00 «Итоги недели в Крыму с Сергеем Сардыко» на ютуб-канале журналиста



Да здравствуют бахчисарайские помидоры и клубника!



В главном корпусе медицинской академии имени С.И. Георгиевского ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» сохранилось ещё с советских времён изречение братьев Стругацких.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ПРИЛАВКОВ



Что не так в Ялте с нестационарной торговлей? Соответствует ли ситуация с регулированием этого вопроса общероссийской или даже общекрымской практике? Удастся ли администрации города навести порядок по этому вопросу самостоятельно или все же необходимо участие иных органов власти и экспертного сообщества? Возможно ли при таких обстоятельствах проводить в Ялте законный конкурс на право заключения договоров на право размещение НТО?

Эти вопросы редакция газеты «Ялта» адресовала юристу Александру Яковлеву, в прошлом сотруднику республиканской прокуратуры и помощнику главы горадминистрации Ялты, а сегодня индивидуальному предпринимателю, который лично изъявил желание принять участие в конкурсе по НТО.

-- Прежде всего, чтобы всё сразу стало понятным, правильнее будет дословно воспроизвести позицию Правительства Российской Федерации из внесенного им в Государственную Думу РФ законопроекта № 601732-7 для совершенствования регулирования нестационарной торговли.

По мнению Правительства, «в настоящее время размещение нестационарных торговых объектов в субъектах Российской Федерации осуществляется на различных правовых основаниях и условиях. При этом на федеральном уровне не установлено единообразных подходов в части определения терминологии, основных принципов оформления права на размещение нестационарных торговых объектов, сроков размещения и их продления, установления платы за размещение, а также гарантий прав хозяйствующих субъектов на открытие, функционирование и развитие торгового бизнеса».

По сути, в достаточно мягкой манере утверждается о том, что везде всё «по-своему»: кто как хочет, так и регулирует. Республика Крым и город Ялта, в частности, не исключение. Сегодняшнее регулирование этого вопроса я могу назвать «застывшим», поскольку чиновники не учитывают современные тенденции и судебную практику.

Действительно, прорывной законопроект Правительства РФ, одобренный на его заседании ещё в ноябре 2018 года и который, на мой взгляд, достаточно справедливо устанавливает баланс прав и обязанностей предпринимательства с одной стороны, и органов власти -- с другой, ещё не принят. И ряд его положений ещё не стали буквой закона, например, чёткий перечень оснований для отказа включения в Схему размещения торговых объектов или исключения из нее, гарантия на продление договора без проведения новых торгов добросовестным предпринимателям, перечень оснований для досрочного, в одностороннем порядке, расторжения договора на право размещения НТО со стороны администрации города (в законопроекте только 2 основания), а сегодня их в Ялте более 10, причем их содержание, по сути, неконкретно и не исчерпывающе.

Однако, несмотря на пока ещё отсутствие закона, в целях реализации отдельных норм законопроекта, Правительство РФ все же издало в январе текущего года распоряжение №208-р о необходимости внесения частичных изменений в региональные нормативные акты и акты органов местного самоуправления для обеспечения прав предпринимателей со сроком исполнения до 01.04.2021. Однако в в Крыму поправки в постановление правительства республики №402, посвященные вопросам размещения торговых объектов, были утверждены председателем правительства только 13 апреля.

Причём в начале марта Ялту посетил заместитель начальника отдела правового обеспечения департамента развития внутренней торговли Минпромторга России Андрей Селямин, который во всеулышание сообщил о распоряжении Правительства №208-р, детально раскрыл его содержание, обратил особое внимание на необходимость увеличения торговых мест, устранения препятствий для этого, закреплению нормативно права на продление договоров без проведения повторного конкурса, и указал на сроки его исполнения. На совещании в кинозале гостиницы «Ореанда» присутствовали министр промышленности Республики Крым Александр Трянов, глава горадминистрации Янина

Павленко и её заместитель Светлана Новоодацкая, депутаты.

Я тоже был на этом круглом столе и, наблюдая за поведением представителей горадминистрации, не увидел у них желания разобраться в этом сложном массиве законодательства, возможно, из-за излишней самоуверенности, а, быть может, из-за ложного представления о сходстве виноделия и продажи вина с муниципальным управлением...

Почему я выделил те моменты, на которые обратил внимание сотрудник Минпромторга РФ? Только лишь потому, что основной проблемой в этой отрасли является проблема стабильности, отсутствие которой, особенно, как нигде, видно по городу Ялте.

В последний раз конкурс прошёл в 2015 году. А вот с 2018 года в Ялте начались фактически круглогодичные ярмарки, конкурс не проводился.

На уровне Правительства РФ вопрос стабильности приобрел ясные очертания.

Но стабильность внизу, то есть в самих муниципальных образованиях экономически не выгодна.

Например, для чего местным властям гарантировать продление договора на право размещения НТО на новый срок, если по истечении срока договора экономически выгодно провести новый конкурс или аукцион.

Или зачем прописывать чёткие договорные правила по основаниям досрочного одностороннего расторжения договора с победителем конкурса, если потом, уже после получения платы за размещение НТО, можно направить предпринимателю уведомление о расторжении договора.

Например, если два раза продавец не показал проверяющим «заверенных копий договора на право размещения НТО, книги отзывов и предложений, вывески, свидетельства о постановке на налоговый учет или регистрации в качестве субъекта предпринимательской деятельности» (это

п.п. 3.1.1.5 и 3.4.14 Договора на право размещения НТО, который включен в конкурсную документацию и который предлагается подписать всем победителям конкурса).

Это же до какого маразма нужно дойти, чтобы требовать эти документы и, главное, наказывать за их отсутствие, хотя они уже находятся в распоряжении администрации.

В общереспубликанском постановлении №402 одностороннее расторжение предусмотрено за неуплату за размещение НТО более 3-х месяцев, а в Ялте -- 2-х. (то есть в Симферополе можно не платить два месяца и сохранить за собой договор, а в Ялте можно с ним попрощаться!). И это ещё не все спорные условия для одностороннего отказа от договора я привел. Много вопросов есть и к порядку представления компенсационных мест и т.п.

Получается, что недостаточно выиграть конкурс, ведь не меньшая по сложности задача состоит в сохранении статуса победителя уже после заключения договора.

И -- несмотря на договорённости круглого стола, который прошёл 13 марта, поправки о гарантировании продления договоров на новый срок без проведения торгов в муниципальные правовые акты не внесены, а конкурсная документация, обнародованная 13 апреля и неоднократно дополненная с того времени, до сих пор не содержит этого пункта.

Вдобавок ко всему, городской совет 2 апреля утвердил сначала поправки в действующую Схему размещения НТО (безо всякого обоснования были исключены сотни торговых мест!), тем же числом был принят не выдерживающий критики Порядок проведения конкурса (установлены непонятные оценки отбора конкурсных предложений!). Постановлением главы горадминистрации зачем-то назначены депутаты (без формулировки «с согласия!») в состав конкурсной комиссии. А ведь она должна состоять из му-



К сожалению, непомерную нагрузку несёт заместитель главы горадминистрации Ялты Светлана Новоодацкая (в центре), одновременно курируя культуру, образование, медицину, семью и молодёжь, спорт, внутреннюю политику и торговлю. А её коллега Виталий Оганесян по решению градоначальника Янины Павленко ведёт только одно направление — капитальное строительство.



Городские власти и полиция в упор не замечают продажу в жару креветок с рук по дороге на Массандровский пляж. Почему-то видеорежимеры не захватывают места стихийной торговли и, в частности, продажи сигарет на троллейбусных остановках.

Почему-то ялтинские чиновники не спешат проверить законность строительства торгового объекта на углу улиц Блюхера и Ломоносова (напротив «Крымэнерго») в 100-метровой охранной зоне реки Водопадная.

ниципальных служащих администрации, поскольку торги проводятся администрацией города, а не Ялтинским горсоветом (кстати, почему-то в составе конкурсной комиссии нет представителя департамента архитектуры и градостроительства!).

Смотрите, в начале беседы я обратил внимание на то, что в Крыму совершенно по-разному принимаются одни и те же нормативные акты.

Как я уже отмечал, в Ялте порядок проведения конкурса утвердили депутаты, а вот в Симферополе -- горадминистрация (см. постановление от 31.05.2018 №2438).

Понять логику Ялтинского горсовета сложно, поскольку общепринято, что именно организатор торгов, которым является администрация, самостоятельно определяет условия проведения конкурса или аукциона в составе конкурсной документации и ею же предусматриваются критерии оценки предложений.

В Ялте критерии оценок, как и другие важные особенности, утвердили депутаты. Причём непонятно, почему депутаты не предусмотрели возможности отправлять заявления об участии в конкурсе по почте. Зачем обязательно личное вручение? Ведь предприниматель может проживать в другом городе, или предприниматель может быть инвалидом, и ему трудно будет лично подать документы.

К сожалению, как горсовет, так и горадминистрация совершенно забыли, что весь процесс приема документов на участие в конкурсе -- это муниципальная услуга, которая уже чётко предусмотрена федеральным законодательством и запрещает требовать у заявителей те документы, которые находятся в распоряжении самих органов власти.

К числу таких документов принадлежат, в частности, выписка о регистрации субъекта предпринимательской деятельности или справка об отсутствии налоговой задолженности. Требовать эти документы и, тем более лишать права на участие в конкурсе по причине их не предоставления, администрация города не вправе (ч.2 ст.7 №210-ФЗ).

Я уже не говорю о том, что сотни городов в России проводят торги по НТО в электронном виде, как того и требует законодательство о муниципальных услугах. А в Ялте всё по старинке.

Положение о порядке размещения нестационарных торговых объектов в Ялте утверждено главой администрации Яниной Павленко постановлением от 02.04.2021 №868-п, а в Симферополе -- городским советом (решение от 16.02.2017 №1107, и пусть даже не в составе Правил благоустройства, но уже хорошо, что в Симферополе есть понимание теории полномочий городских советов по наведению порядка в сфере НТО).

В результате, как и сколько платить за размещение НТО в Ялте единолично решает глава администрации, как я понимаю, с подачи её заместителя (приложение №4 Методика определения платы за размещение НТО к постановлению от 02.04.2021 №868-п).

А вот в Симферополе, этот вопрос, по меньшей мере, обсуждается депутатами и утверждается ими (см. приложение №5 к решению горсовета от 16.02.2017 №1107).

Почему это полномочие городского совета? Это понятно любому знающему особенности бюджетного процесса и налогообложения специалисту.

Проще говоря, платёж за размещение НТО сродни арендной плате и налогу на землю. Этот платеж, будучи неналоговым, поступает в местный бюджет и согласно требованиям налогового законодательства и федерального закона о местном самоуправлении находится в исключительной компетенции городского совета. По этому поводу есть решения Верховного Суда РФ, с которыми, как известно, не поспоришь.

При этом процесс утверждения Методики крайне важен не только своим содержанием, но и процедурой принятия, поскольку отражает принципы демократии и позволяет ответствующему депутату задавать вопросы по значению коэффициентов и их обоснованности непосредственно на сессии городского совета, в то время как их утверждение самой администрацией, зачастую, кулуарно.

Таким же образом депутаты вправе самостоятельно изменять в ту или иную сторону размер оплаты, предварительно обсудив это на заседаниях бюджетной комиссии, и в итоге действительно отвечать за свои решения перед избирателями.

В своём исковом заявлении, копию которого направлена в горадминистрацию Ялты, я обращаю внимание на то, что проект Методики был опубликован администрацией на странице муниципального образования 29.01.2021 в целях оценки регулирующего воздействия, в котором коэффициент вида деятельности был определен в размере 1,5 по позициям «общественное питание» и «товары курортного спроса».

Однако уже в принятом администрацией варианте этот коэффициент определен в размере 2 при том, что никакого дополнительного экономического обоснования этому представлено общественности не было.

Существенно отличаются от опубликованного проекта и другие коэффициенты.

Следует учесть и то, что, в отсутствие какого-либо публично опубликованного мотивированного экономического обоснования, размер коэффициента по виду экономической деятельности по позициям «общественное питание» и «товары курортного спроса» увеличился с 1 (в апреле 2020 года) ровно в два раза (до 2 в апреле 2021 года), а Верховный Суд РФ запрещает увеличивать коэффициенты только лишь в связи с потребностью увеличения доходной части бюджета без экспертной оценки их доходности.

И -- не стоит сбрасывать со счетов, что в помощь предпринимателям разработана достаточно ясная и предсказуемая модель судебного обжалования незаконных решений, действий и бездействия властей, нарушающих право на занятие нестационарной торговлей.

Конечно, основным арбитром выступает Конституционный Суд РФ, который принял обязательные для применения решения (в декабре 2019 г. и в апреле 2021 г.) с двумя важными подходами.

Первый из них заключается в том, что органы местного самоуправления не должны принимать произвольные решения по размещению НТО в отрыве от федеральных норм и стандартов.

Второй -- в части уменьшения участия субъектов РФ в регулировании этих вопросов, поскольку нестационарные торговые объекты признаются уже элементами градостроительства, а это значит, что вопросы их размещения должны быть урегулированы Правилами благоустройства населенного пункта, а не просто постановлениями правительства республики, края, области или местной администрации.

Верховный Суд РФ неоднократно подчеркивает необходимость мотивированного и основанного на законе обоснования не включения того или иного места в Схему размещения НТО, как и исключения его из Схемы. Обязанность по обоснованию возлагается исключительно на орган власти.

И тут опять возникает сложность, поскольку в ялтинских правилах благоустройства вопросы размещения НТО отданы на откуп администрации (то есть вопросы требований к внешнему виду, месторасположению, условий договора на размещение НТО), чем фактически нарушены права городских жителей на участие в публичных слушаниях по этим вопросам при разработке Правил благоустройства.

Внимательному читателю сразу станет понятно, что в Ялте всё стало «с ног на голову».

Требования к размещению НТО и все другие важные особенности по их правовому статусу определены администрацией города, а Схема размещения НТО, которая основывается на утвержденных администрацией требованиях, -- городским советом.

Получается, что горсовет в такой ситуации зависит от администрации, а не наоборот.

В то время как всё должно быть по-иному: горсовет выносит вопросы размещения НТО на публичные слушания в составе поправок в Правила благоустройства, устанавливает требования к внешнему виду и месторасположению, условия типового договора на НТО, утверждает методику расчёта платы за размещение НТО. А администрация на основе этих положений определяет условия конкурсной документации, в том числе и критерии оценки, проводит конкурс, заключает договора и следит за их соблюдением (без права самостоятельного нормотворчества!).

Подводя небольшие итоги, могу сделать вывод о нарушении в Ялте системы сдержек и противовесов по регулированию сферы мелкорозничной торговли, странному «перетягиванию» полномочий между городским советом и администрацией, что, не привело ни к определенности, ни к стабильности, негативно сказываясь на имидже города.

Что ж, ситуацию можно и надо исправить!

Записывал, сочувствуя предпринимателям и чиновникам Сергей САРДЫКО

СКОЛЬКО СТОИТ АНГЕЛ?

Крым -- это загадка, которую хочется разгадать! Ялта -- город вопросов, ответы на которые очень хочется найти! Здесь живут люди с активной гражданской позицией, неравнодушные к истории родного города, их сердца бьются в одном ритме с Ялтой. Они любят свою малую родину, защищают и очень за неё волнуются.

Известный всему миру русский художник Сергей Петрович Бочаров вот уже много лет вдохновляется её красотой и выступает за то, чтобы она осталась городом-здравицей, городом счастья и любви.

Он требует от чиновников остановить агрессивную застройку Ялты многоэтажными бетонными монстрами, которые словно нарывы, появляются то тут, то там на лице его любимицы, уродуют её неповторимый облик. Застройщики безнаказанно уничтожают зелёные зоны, спиливают реликтовые деревья.

Сейчас ялтинцы встали на защиту уникального Форосского парка, заложенного в 1834 году по инициативе героя Бородинской битвы, генерала Николая Раевского и получившего статус особо охраняемой природной территории в 60-х годах прошлого века. В нём высажены растения со всего мира! Жители пытаются остановить стройку, стучатся в двери чиновников разного уровня.

Ялтинцев очень взволновала концепция питьевого водоснабжения Ялты на базе опреснения морской воды. Они прекрасно понимают, что такая «мёртвая» вода лишена необходимых организму человека микроэлементов и биоэнергетики. Мировая наука и практика чуть ли не ежедневно подтверждают опасность систематического употребления опреснённой воды для здоровья и генофонда людей. Отсутствие общественного контроля над действиями руководителей, управляющих водоснабжением Крыма, создаёт для них привилегию скрытного и

безнаказанного принятия любых, даже самых вредных решений...

Крымчане, дорогие, не сдавайтесь! Создавайте общественную инициативную группу!

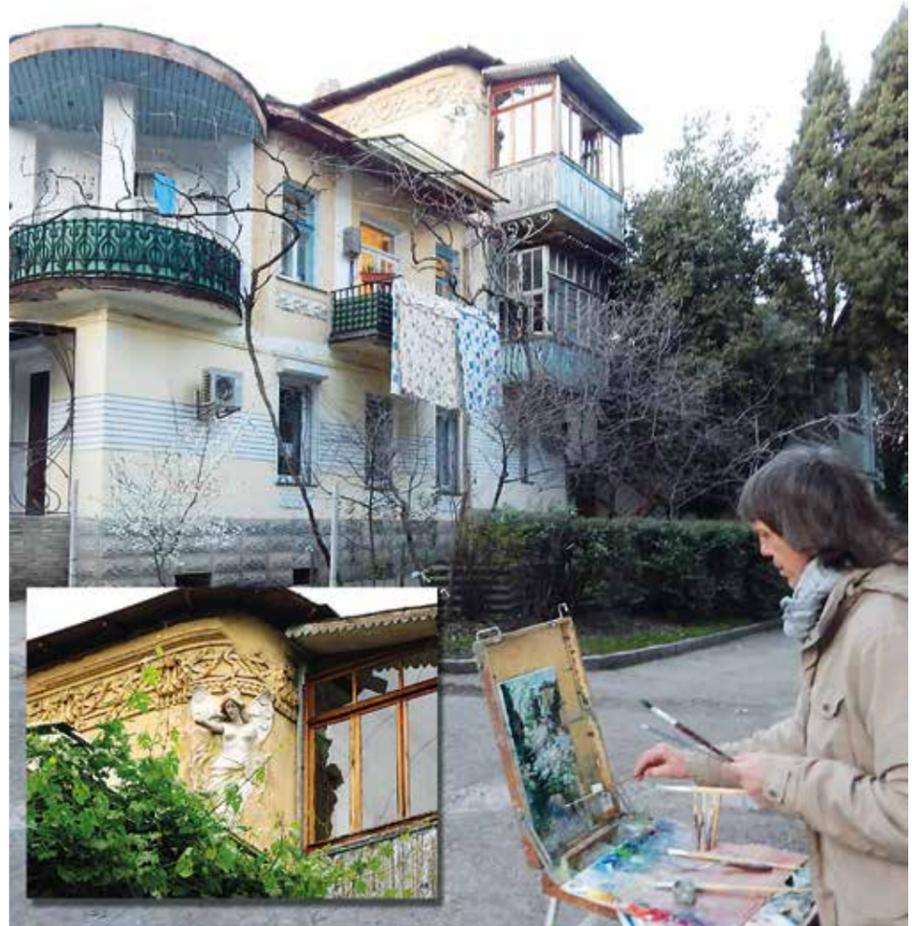
...В Ялту приезжали, ею восхищались великие писатели, поэты, музыканты, артисты... Она была обласкана царями, её строил великий зодчий Николай Краснов...

...Великолепна работа Бочарова «Открытие Ливадийского дворца Императором Николаем Вторым с семьёй в 1911 году». Мне посчастливилось увидеть и другие полотна художника на его персональной выставке, проходящей сейчас в Ливадийском дворце. Картины Сергея Петровича обладают невероятной энергетикой, эмоциональностью, чувственностью, психологизмом.

Свою точку зрения на ту или иную тему Бочаров виртуозно проговаривает в полотнах, и всё же - это не безапелляционный монолог художника, а подготовка и приглашение к публичной дискуссии. Это очень ценно!

Камертон его живописи настраивает зрителя на работу ума, сердца, души. Картина «Белая лошадь на Красной площади» перенесла моё сознание в «Апокалипсис» Иоанна Златоуста, а при рассмотрении полотна «Грачи прилетели» сами собой всплыли строки Беллы Ахмадулиной «кружилось надо мной враньё похоее на вороньё...»

Итальянские сюжеты восхитительны! Ах, Италия, когда же, когда я снова увижу



тебя?! Пройдусь по шумному Риму, посижу в любимом кафе Николая Васильевича Гоголя, обойду галереи и, непременно, загляну в музей Ватикана, поброжу по средневековым улочкам Фьоджи и поужинаю в моей любимой «Таверне у замка»...

А какая роскошная у Сергея Петровича Ялта в цветении -- глицинии, розы, кизильник, гранат, персик, слива, айва, магнолия, миндаль... У каждого цветка своя тональность и светосила. И вот ты уже слышишь пробуждение весны, её лёгкие шаги, узнаешь её улыбку, чувствуешь настроение.

Завораживают крымские пейзажи! Они живые! Они зовут тебя. Включай вообра-

жение и иди к морю, узнай о чём шепчутся волны, взгляни на вершины гор, окутанные туманными палантинами, почувствуй их дыхание, проследи за полётом чаек к Ласточкиному гнезду, не пропусти волнующие восходы и закаты и обязательно послушай мелодию лунного диска...

Это всё Крым Бочарова и в него невозможно не влюбиться. И я влюбилась... в Дом с Ангелом.

Не купила. Потому что у Ангела нет и не может быть цены! Пусть ОН, созданный чутким сердцем художника, остаётся у крымчан и оберегает их дом -- Ялту.

Оливия НИКОНОВА

«ПРОДАМ БУСЫ, ТОРГ УМЕСТЕН»

Глава горадминистрации Ялты в центре «ювелирного» скандала

Янина Павленко решила продать бусы после того, как в Интернете стали обсуждать её ювелирные украшения.

Она написала в Facebook: «Продам бусы. Торг уместен. Тут неожиданно ялтинской топ-новостью стал набор моих украшений -- ожерелье, серьги и кольцо. Пишут, стоят они что-то около 14 млн. рублей. В соцсетях я писала, что цена моего набора намного скромнее!!! Но эксперты по ювелирным украшениям, я даже не знала, что их так много, не верят. И это замечательно!!! Отдам набор (бу, но в хорошем состоянии) практически даром!!! За 2 млн!!! Торг уместен!!! Жду предложений в личку».

Ну а раз история оказалась такой публичной, тратить деньги тоже будем вместе!!! Предлагаю что-то очень полезное на эту сумму сделать для ялтинской коррекционной школы, где была совсем недавно (полистайте мою страничку) -- там учатся самые талантливые дети и работают профессиональные педагоги. А вопросов, которые надо решать -- целый ворох!!! Так что, мои дорогие друзья и ювелирные эксперты, с вас репост. Ищем покупателя-мецената!!!».

Кстати: «Глава администрации Ялты Янина Павленко, занявшая этот пост по решению городского совета 22 декабря 2020 г., сразу после сессии предоставила «Крым 24» свою декларацию о доходах, дабы пресечь многочисленные сплетни по этому поводу».

Согласно документу, общая сумма декларируемого дохода за 2019 год -- более 5 миллионов рублей. Кроме того, у Янины Павленко в собственности значится земельный участок площа-

дью 465 квадратных метров, жилой дом и 4 квартиры, а также два легковых автомобиля марки Mercedes. У супруга тоже есть две квартиры, легковой автомобиль BMW и два грузовых авто.

«Это декларация членов семьи, в том числе мужа (115 887 004 руб. -- ред.), который занимается предпринимательской деятельностью. Но прошу обратить внимание -- в ней отражена не чистая прибыль, а совокупный доход, полученный от предпринимательской деятельности за отчётный период. Еще раз подчеркну, без учета расходов, которые он понес в этот же период. Таковы требования составления декларации», -- объяснила «Крым 24» Янина Павленко.

А в 2020 году декларируемый доход Я.П. Павленко составил 5 377 309 руб., а её мужа -- 140 453 531 руб.

Интересно, что у работавших на государственном винозаводе «Массандра» управленцев зарплаты были значительно выше, чем у их нынешних коллег на муниципальной службе.

Так, первый заместитель главы горадминистрации В.А. Бурж заработал за прошлый год 10 357 543 руб., заместители главы горадминистрации Е.Г. Бавыкина -- 8 466 617 руб., С.В. Новодацкая -- 4 620 123 руб., О.В. Валуйских -- 1 448 139 руб., В.С. Оганесян -- 1 215 832 руб., С.В. Стрельбицкий -- 100 000 руб., руководитель аппарата горадминистрации Е.А. Омесова -- 8 807 901 руб.

В СССР оклад генсека вплоть до 1990 года составлял 800 рублей в месяц, что было всего в четыре раза больше средней зарплаты по стране.

Сейчас же разброс зарплат на госпредприятиях в России вызывает у многих недоумение.



Фото: персональная страница Янины Павленко, Facebook

Например, по данным министерства сельского хозяйства Республики Крым в 2019 году среднемесячная зарплата у директора Крымского винодельческого завода Александра Гринькова и его заместителя Юрия Сухопарова составляла соответственно 64 596 руб. и 45 334 руб., а у директора ПАО «Массандра» Янины Павленко и её заместителя Сергея Баннова -- 404 904 руб. и 552 008 руб.

Светлана РЕГЕНТОВА

СОЗДАЁМ, ОБСЛУЖИВАЕМ И ПРОДВИГАЕМ САЙТЫ.

ЕВГЕНИЙ ПОНОМАРЕНКО • JACKRULES@YANDEX.RU • +7 (978) 142-39-18 (В Т.Ч. VIBER, TELEGRAM)

Учредитель, издатель и главный редактор Сергей Сардыко.

Редакционный совет: Илья Булыга (г.Минск, Беларусь), Елена Жданова (г.Симферополь, РФ), Леонид Еремеев (г.Петрозаводск, РФ), Светлана Регентова-Федосеева (г.Москва, РФ), Виктор Реутов (г.Вашингтон, США), Яна Черевань (г.Санкт-Петербург, РФ), Сергей Шипов (г.Москва, РФ), Виктор Фурии (г.Москва, РФ)

Газета публикуется в администрации Президента, Госдуму и Совет Федерации РФ, библиотеку конгресса США. Распространяется бесплатно. Редакция может не разделять мнение авторов. Печать -- ООО ПИ «Новая Эра» г. Симферополь, ул. Жени Дерягинной, 4, оф. 1. Заказ № _____ номер подписки в печать 21.05.2021 г. по графику и фактически в 11.00 Тираж 2 050 экз.

Адрес учредителя, издателя и редакции 298635 г. Ялта, ул.Ленина, д.37 кв.4 ИП Сергей Александрович Сардыко. Телефон в Крыму: +79787406434; в Москве: +79164001591. <http://yaltaniforma.ru> Свидетельство о госрегистрации ПИ № ТУ 91 - 00373 выдано 29.10.2019 г. Управлением Роскомнадзора по Республике Крым и г. Севастополю.

18+